

Технический райдер «Запрещённых барабанщиков» для небольших концертных залов и клубов

Состав группы - [8 чел.]; на сцене - 6:

1. осн.вокал, перкуссия, синтезатор
2. ударная установка, бэк-вокал
3. бас-гитара, бэк-вокал
4. бэк-вокал, перкуссия
5. электрогитара
6. перкуссия, электроперкуссия (ПЭД)-
7. звукорежиссер
8. администратор

BACKLINE

1. Ударная установка Ludwig, Pearl, Tama, Yamaha (бочка-22", 3 тома –12", 14"(13"), 16"(18"), стойка для хай-хета, стойка для малого барабана, 4 стойки под тарелки)
2. Басовый комб., желательно "HARTKE", "Gallien Kruger"
3. Гитарный ламповый комб - 1 шт., желательно "MESA BOOGIE", "ENGL"
4. Перкуссия: 2 конго на стойках, один том –13"(14"), один тимбалис, 3 стойки под малый барабан
5. Стойка под синтезатор - 1 шт.
6. Ковролин под ударную установку 2 на 2 метра
7. Подставки для гитар-2 шт.
8. D.I.-box – 5шт. (один из них обязательно активный)
9. Микрофоны (см. input list)

F.O.H.

1. Пульт микшерный - 24 канала, 6 aux (Midas, Soundcraft, Allen&Heath)
2. Процессоры эффектов (T.C. electronics, Lexicon)-2 шт.
3. Гейт 4 канала (предпочтительно "Klark technik" или "dbx")
4. Компрессор - 6 каналов (dbx)
5. Эквалайзер двухканальный 1/3 октавный Klark technik или dbx
6. CD-проигрыватель

МОНИТОРЫ

4 линии напольных мониторов по два монитора в каждой. Если сцена совсем небольшая то во второй и третьей линии можно оставить по одному монитору. Во всех мониторных линиях должны быть обязательно 1/3 октавные эквалайзеры.

ПРОЧЕЕ

1. Суммарная мощность Р.А. системы из расчета на 1000 мест должна быть не менее **15 kW**. Нам нравятся такие марки как Meyer, НК, Dynacord, Martin, EV, D.A.S., если их нет в наличии—жаль. Пусть будет, что есть. Главное, чтобы всё было исправно и грамотно отстроено Вами до начала нашего саундчека.

[На саунд-чек группе требуется от 40 мин. до 1,5 часов, если технический райдер выполнен полностью.]

Input list

1	Kick Drum	AKG D112 /Shure B52	Compres, gate
2	Snare Top	Shure Beta98/Beta57/Beta56	
3	Hi Hat	Shure SM94/AKG 451/460	
4	Rack tom 1	Shure Beta98	Gate
5	Rack tom 2	Shure Beta98	Gate
6	Floor tom	Shure Beta98	Gate
7	Over L	AKG 451/460	
8	Over R	AKG 451/460	
9	Bass guit	D.I. (active)	Compres
10	Guit	Shure Beta57/SM57	Compres
11	Keyboard L	D.I.	
12	Keyboard R	D.I.	
13	Electronic percussion L	D.I.	
14	Electronic percussion R	D.I.	
15	Vocal 1	Shure Beta 87/Beta58/SM87	
16	Vocal 2	Shure Beta58/Sennheiser e845	Compres (dbx160)
17	Vocal 3	Shure SM 58	Compres (dbx160)
18	Vocal 4	Shure Beta58/SM58	
19	Percussion 1	Shure SM57	Compres
20	Percussion 2	Shure SM57	
21	Hall rtn L		
22	Hall rtn R		
23	Delay rtn L		
24	Delay rtn R		

Звукорежиссёр «Запрещённых барабанщиков» Сергей Ермаков тел. 8-926-146-66-50